



PREFEITURA DE
SANTA CRUZ DO RIO PARDO

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO JULGADORA E RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROJETOS

No dia 21 de setembro de 2024, a Comissão Julgadora se reuniu de forma virtual, para avaliação das propostas e conclusão da análise da Chamada Pública EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS REMANESCENTES DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – CATEGORIA: MÚSICA. Após análise e seguindo os critérios de seleção previstos no anexo IV do edital, sendo estes: A) Qualidade e relevância do Projeto, de 0 a 10 pontos; B) Potencial de Impacto Cultural, de 0 a 10 pontos; C) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto, de 0 a 10 pontos; D) Qualificação artística, de 0 a 10 pontos; E) Trajetória artística e cultural do proponente, de 0 a 10 pontos; F) Compatibilidade orçamentária, viabilidade e adequação de cronograma, de 0 a 10 pontos, com pontuação total de 60 pontos e ainda Pontuação Extra sendo: G) Proponente do gênero feminino, 2,5 pontos; H) Proponente com deficiência, 2,5 pontos; I) Proponente LGBTQIA+, 2,5 pontos; J) Proponente negro e indígena, 2,5 pontos com pontuação total de 10 pontos. Considerando o anexo, que determina a pontuação máxima de 70 (setenta) pontos para a seleção dos projetos concorrentes, sendo assim uma pontuação máxima de 210 pontos a Comissão Julgadora concluiu que os PROPONENTES SELECIONADOS constam nas planilhas abaixo, parte integrante desta Ata. O presente Resultado da Seleção será publicado no site oficial para o amplo conhecimento dos interessados. Nada mais havendo a tratar, a Comissão encerrou os trabalhos, que constam na presente Ata de Reunião e Resultado da Seleção de Projetos, que depois de lida e achada conforme, foi assinada por todos os membros da Comissão.

MÚSICA SOLO:

Não houve inscritos nesta categoria.

MÚSICA DUPLA:

NOME DO PROJETO	PROPONENTE	PONTUAÇÃO	VALOR
Músicas afro-brasileiras para o mês da consciência negra	Fernanda de Souza Ribeiro e Souza	123	R\$ 1.200,00
Tamiris e Rodrigo - "eles e elas"	Rodrigo Nunes de Lima – RL Produções	102	R\$ 1.200,00

COMISSÃO DE PARECERISTAS:

Simone Oliveira

Bacharel em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense, Mestre em Cultura e Territorialidades pela mesma instituição. Gestora de Projetos Certificada PMDPro. Atua há mais de quinze anos na idealização e gestão de projetos socioculturais, atualmente é Diretora Institucional do Fundo Agbara. É também docente da área de produção cultural e gestão de projetos, além de atuar como parecerista de projetos culturais na Lei Federal de Incentivo à Cultura, tendo realizado ainda pareceres para editais públicos da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro e Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

Giovana Deantoni Tanze

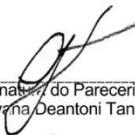
Formada em Cinema e Comunicação na FAAP. Outras formações: Cursos da AIC- Roteiro, Pitching audiovisual. Produção executiva, Curso de 1AD com HSU CHU, Cursos da B_ARCO- 1AD com Kity Feo e de Direção de Arte com Vera Hamburger. Atuação na área audiovisual: Longa Metragem “Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa”, como assistente de elenco e estagiária de 3AD, Longa Metragem “ O Apanhador de Almas, como 2AD, Longa Metragem “ O mundo que eu conheço lá não existe mais”, Continuista, Longa Metragem “ Palácio Mon Amour”, Direção de Arte. Mais de 20 curtas metragens, nas áreas de Direção, Roteiro, Direção de Arte, e assistências em áreas diversas.

Felipe Brito

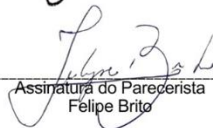
Produtor cultural. Especialista em Temas Transversais, pelo IFSP - Salto (Conclusão em Julho de 2023). Bacharel em direito pela Faculdade de Direito de Itu - FADITU. Atua com projetos culturais, sociais e ambientais, nos mecanismos ProAC e Lei Federal de Incentivo à Cultura.



Assinatura do Parecerista
Simone Oliveira



Assinatura do Parecerista
Giovana Deantoni Tanze



Assinatura do Parecerista
Felipe Brito